

Aufgabenbeschreibung Konzertmeisterin:

Führung der Streichergruppe bei Proben und Konzert

- Anleitung zur klanglichen Umsetzung der vom Dirigenten gewünschten Interpretation, insbesondere Demonstration und praktische Tipps
- Dafür Sorge tragen, dass jeder Streicher diese Interpretation übernimmt und spielt

Einrichtung der Streichernoten in Abstimmung mit Dirigent und Solocellistin

- Striche, Dynamik, Metronomangaben
- Weiterleitung kpl. Satz eingerichteter Streichernoten mindestens 4 Wochen vor der ersten Probe an Notenwart.

Vorbereitung Violin-Stimmproben

- Identifikation zu probender Passagen
- Fingersatz-Empfehlungen
- Methodik zur Erzielung eines gleichmäßigen Leistungsniveaus aller Violinen

Durchführung der Violin-Stimmproben

- Probendurchführung gemäß Probenplan
 - Vermittlung von Abläufen und Bedeutung der Violinstimmen im Gesamtkontext der Komposition
 - Beherrschung des Notentextes und der Striche
 - Korrektur der Intonation
 - Einüben der Dynamik
 - Verbesserung des Klangs

Weiterentwicklung des Violin-Registers

- Bedarfsermittlung und Planung von Maßnahmen
- Umsetzung der Maßnahmen im Rahmen der Violin-Stimmproben

Orchesterausschuss

- Regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen des Orchesterausschusses

Vorspiele

- Beratung und Mit-Entscheidung bei Vorspielen potentieller neuer Orchester-Mitglieder

Aushilfen

- Unterstützung bei Suche und Auswahl

Neue Orchestermitglieder

- Ansprechpartnerin für Bewerbungen