

Aufgabenbeschreibung Solocellistin:

Führung der Cellogruppe bei Proben und Konzert

- Anleitung zur klanglichen Umsetzung der vom Dirigenten gewünschten Interpretation, insbesondere Demonstration und praktische Tipps
- Dafür Sorge tragen, dass jeder Cellist diese Interpretation übernimmt und spielt

Einrichtung der Cellonoten in Abstimmung mit der Konzertmeisterin

- Striche, Dynamik, Metronomangaben
- Weiterleitung eingerichteter Streichernoten mindestens 4 Wochen vor der ersten Probe an die Konzertmeisterin.

Vorbereitung Cello-Stimmproben

- Identifikation zu probender Passagen
- Fingersatz-Empfehlungen
- Methodik zur Erzielung eines gleichmäßigen Leistungsniveaus aller Celli

Durchführung der Cello-Stimmproben

- Probendurchführung gemäß Probenplan
 - Vermittlung von Abläufen und Bedeutung der Cellostimme im Gesamtkontext der Komposition
 - Beherrschung des Notentextes und der Striche
 - Korrektur der Intonation
 - Einüben der Dynamik
 - Verbesserung des Klangs

Weiterentwicklung der Cello-Gruppe

- Bedarfsermittlung und Planung von Maßnahmen
- Umsetzung der Maßnahmen im Rahmen der Cello-Stimmproben

Vorspiele

- Beratung und Mit-Entscheidung bei Vorspielen potentieller neuer Orchester-Mitglieder (Celli)

Aushilfen

- Unterstützung bei Suche und Auswahl