

## **Aufgabenbeschreibung Solocellist/-in\* Bosch Sinfonieorchester**

### **Führung der Cellogruppe bei Proben und Konzert**

- Anleitung zur klanglichen Umsetzung der vom Dirigenten gewünschten Interpretation, insbesondere Demonstration und praktische Tipps
- Dafür Sorge tragen, dass jeder Cellist diese Interpretation übernimmt und spielt

### **Einrichtung der Cellonoten in Abstimmung mit dem Konzertmeister**

- Striche, Dynamik, Metronomangaben
- Weiterleitung eingerichteter Streichernoten mindestens 4 Wochen vor der ersten Probe an den Konzertmeister

### **Vorbereitung Cello-Stimmproben**

- Identifikation zu probender Passagen
- Fingersatz-Empfehlungen
- Methodik zur Erzielung eines gleichmäßigen Leistungsniveaus aller Celli

### **Durchführung der Cello-Stimmproben**

- Probendurchführung gemäß Probenplan
  - Vermittlung von Abläufen und Bedeutung der Cellostimme im Gesamtkontext der Komposition
  - Beherrschung des Notentextes und der Striche
  - Korrektur der Intonation
  - Einüben der Dynamik
  - Verbesserung des Klangs
- Sonderproben bei Bedarf nach Vereinbarung

### **Weiterentwicklung der Cello-Gruppe**

- Bedarfsermittlung und Planung von Maßnahmen
- Umsetzung der Maßnahmen im Rahmen der Cello-Stimmproben

### **Vorspiele**

- Beratung und Mit-Entscheidung bei Vorspielen potentieller neuer Orchester-Mitglieder (Celli)

### **Aushilfen**

- Unterstützung bei Suche und Auswahl

\*Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen und personenbezogenen Hauptwörtern in dieser Aufgabenschreibung auf Gending verzichtet und die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich genderübergreifend, also gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform hat nur redaktionelle Gründe und beinhaltet keine Wertung.