

Aufgabenbeschreibung Blechbläser-Dozent/-in* Bosph Sinfonieorchester

Vorbereitung der Registerproben

- Einspielungen der zu probenden Stücke besorgen
- Partiturstudium
- Einrichtung der Partitur im Hinblick auf die besonderen Erfordernisse einer Bläsersatzprobe
- Dirigatvorbereitung

Durchführung der Registerproben

- Probendurchführung gemäß Probenplan
 - Vermittlung der Stimme im Gesamtkontext der Komposition
 - Fingersatzhilfen
 - Korrektur der Intonation
 - Einüben der Dynamik
 - Verbesserung des Klangs
 - Optimierung der Balance zwischen den Bläsern
- Sonderproben bei Bedarf nach Vereinbarung

Nachbereitung der Registerproben

- Punktuelle Überprüfung des Klangeindrucks des Blechbläser-Registers im Kontext des Orchester-Tuttis
- Ableitung von Maßnahmen für die weitere Probenarbeit

Weiterentwicklung des Blechbläser-Registers

- Bedarfsermittlung und Planung von Maßnahmen
- Umsetzung der Maßnahmen im Rahmen der Registerproben

Vorspiele

- Beratung und Mit-Entscheidung bei Vorspielen potenzieller neuer Orchester-Mitglieder (Blechbläser)

Aushilfen

- Unterstützung bei Suche und Auswahl

*Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen und personenbezogenen Hauptwörtern in dieser Aufgabenschreibung auf Gendering verzichtet und die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich genderübergreifend, also gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform hat nur redaktionelle Gründe und beinhaltet keine Wertung.