

## **Aufgabenbeschreibung Holzbläser-Dozentin:**

### Vorbereitung der Registerproben

- Einspielungen der zu probenden Stücke besorgen
- Partiturstudium
- Einrichtung der Partitur im Hinblick auf die besonderen Erfordernisse einer Bläusersatzprobe
- Dirigatvorbereitung

### Durchführung der Registerproben

- Probendurchführung gemäß Probenplan
  - Vermittlung von Abläufen und Bedeutung der Bläserstimmen im Gesamtkontext der Komposition
  - Korrektur der Intonation
  - Einüben der Dynamik
  - Verbesserung des Klangs
  - Optimierung der Balance zwischen den Bläsern
- Sonderproben bei Bedarf nach Vereinbarung

### Nachbereitung der Registerproben

- Punktuelle Überprüfung des Klangeindrucks des Holzbläser-Registers im Kontext des Orchester-Tuttis.
- Ableitung von Maßnahmen für die weitere Probenarbeit.

### Weiterentwicklung des Holzbläser-Registers

- Bedarfsermittlung und Planung von Maßnahmen
- Umsetzung der Maßnahmen im Rahmen der Registerproben
- Anleitung im Spiel gleicher Instrumente mit verschiedener Lage (z. B. Umstellung Fagott auf Kontrafagott)

### Vorspiele

- Beratung und Mit-Entscheidung bei Vorspielen potentieller neuer Orchester-Mitglieder (Holzbläser)

### Aushilfen

- Unterstützung bei Suche und Auswahl