

## **Aufgabenbeschreibung Kontrabass-Dozent-/in\* Bosch Sinfonieorchester**

Führung der Kontrabassgruppe, soweit Anwesenheit bei Proben oder Konzerten vereinbart

- Anleitung zur klanglichen Umsetzung der vom Dirigenten gewünschten Interpretation, insbesondere Demonstration und praktische Tipps

Einrichtung der Kontrabass-Noten in Abstimmung mit der Konzertmeisterin

- Striche, Dynamik, Metronomangaben

Vorbereitung Kontrabass-Stimmproben

- Identifikation zu probender Passagen
- Fingersatz-Empfehlungen
- Methodik zur Erzielung eines gleichmäßigen Leistungsniveaus aller Kontrabässe

Durchführung der Kontrabass-Stimmproben

- Probendurchführung gemäß Probenplan
  - Vermittlung von Abläufen und Bedeutung der Kontrabass-Stimme im Gesamtkontext der Komposition
  - Beherrschung des Notentextes und der Striche
  - Korrektur der Intonation
  - Einüben der Dynamik
  - Verbesserung des Klangs

Weiterentwicklung der Kontrabass-Gruppe

- Bedarfsermittlung Planung und Umsetzung von Maßnahmen
- Unterstützung bei der Suche nach guten Amateur-Kontrabassisten als Mitglieder des Bosch Sinfonieorchesters

Aushilfen

- Unterstützung bei Suche und Auswahl

\*Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen und personenbezogenen Hauptwörtern in dieser Aufgabenschreibung auf Gendering verzichtet und die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich genderübergreifend, also gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform hat nur redaktionelle Gründe und beinhaltet keine Wertung.